COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE POLYPHONIQUE

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Amarilli onde m'assale

à trois parties

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2021)

Source : Scherzi musicali a tre voci – In Venetia, Ricciardo Amadino, 1607

12
19
A-ma-ril - li on-de m'as-sa-le Fie-ro stral di no-vo ar - do-re
A-ma-ril - li on-de m'as - sa - le Fie-ro stral di no-vo ar - do-re
A-ma-ril - li on-de m'as-sa - le Fie-ro stral di no-vo ar - do-re

25
Di mio be - ne e di mio ma - le Mio mi-glio - re e mio peg - gio-re
Di mio be - ne e di mio ma - le Mio mi-glio - re e mio peg - gio-re
Di mio be - ne e di mio ma - le Mio mi-glio - - - re e mio peg - gio - re A -
31
A-ma-ril - - li ond'io gio - is - co Pur del duo lo ond'io lan - guis-co.
A-ma-ril - li ond' io gio - is - co Pur del duo lo ond'io lan - guis-co.
- ma-ril - li ond' io gio - is - co Pur del duo - lo ond'io lan - guis-co.

Tu ne vai co’l core altiero
Perchè Amor nulla t’accende
Ma dell’aspro tuo pensiero
Alto essempio ti riprende
Poscia ch’arde, a’innamora
Qui fra noi la bell’ Aurora.

Ella un dì dal Cielo usciva
Per sentiero ruggiadoso,
E su’l fresco d’una riva
Vide un giovine amoroso,
Ne fu prima a rimorarlo
Ch’elle fosse a desiarlo.

Rotto adunque il bel camino,
Che per alto elle tenea
Il bel piè fermò vicino
Là ve’l giovine sedea
E tra rose, e tra viole
Fece udir queste parole.

A che giovine diletto
Consumarti in terra dei ?
Atro bene, altro diletto
Goderai ne regni miei ;
Ne gioir ti verrà meno
Bene accolto in questo seno.

D’aure pure un’ aureo nembo
Spande candida d’intorno
E con Cefalo nel grembo
Va volando al suo soggiorno,
Ve contenta, va felice
Amorosa rapitrice.

Amarilli de’ rimira
Quale essempio non ti piega
La bell’ Alba arde, sospira,
Per Amor lusinga, e priega,
Io con atti humili ardenti
Vuo prefarti, e nol consenti.